

Flamenco

Sevillanas-84

A. ÁLVAREZ CABALLERO

LOS ROMEROS DE LA PUEBLA, LOS MARISMEÑOS, EL PALI, AMIGOS DE GINÉS, LA CANASTERA

Hispavox, 5 volúmenes.

825 pesetas cada uno.

CANTAORES DE HISPALIS, REVUELO, REQUIEBROS, LOS DE SEVILLA, LOS DEL GUADALQUIVIR, LAS NIÑAS DE LA MANOLA

Hispavox, 6 volúmenes.

495 pesetas cada uno.

ALBAHACA, MANOLO ESCOBAR, LOR ROCIEROS, TINA PAVÓN

Belter, 4 volúmenes.

550 pesetas cada uno.

SEBASTIAN Y CHANO

Dial Discos. 525 pesetas.

El País.

16 de JUNIO de 1984.

Estamos en tiempo de sevillanas. Todos los años por estas fechas, con motivo de la Feria de Abril sevillana y la romería del Rocío de Huelva, las firmas discográficas lanzan al mercado su producción de sevillanas. Este año han aparecido cerca de 50 volúmenes, de los que a mi poder han llegado los 16 arriba reseñados. Vemos que Hispavox se mantiene en cabeza, como ocurriera los últimos años, en este tipo de producciones.

Entre esos discos/casetes hay algunos de los mejores intérpretes del género. Los Romeros de la Puebla son hoy, al parecer, los campeones absolutos en la venta de sevillanas en España, a bastante distancia, además, del resto. Los Marismeños y Amigos de Ginés se hallan también entre los mejores grupos especializados en el mismo.

En todo caso, a mí me gustan más las creaciones individuales, siquiera sea porque se aproximan mucho más a lo puramente flamenco, arte como es sabido de intérpretes en solitario. Loli la Canastera, Manolo Escobar y Tina Pavón ofrecen una buena muestra, y sobre todos El Pali, excelente *cantaor* no sólo de sevillanas, pero que en este estilo es un verdadero maestro.

En los volúmenes de la serie económica de Hispavox pueden destacarse las creaciones de Cantores de Hispalis y Las Niñas de la Manola, éstas más que nada por la originalidad de tratarse de un conjunto totalmente femenino.

Las grabaciones en general están muy cuidadas, y prueba de ello es que colaboran en las mismas guitarristas tan notables como Enrique de Melchor, Paco de Antequera, José María Pardo, Rafael Riqueni y M. Domínguez, entre otros.